

LE MAJORIEN

16-17



Éditorial

Le numéro du Majorien de cette année comprend un échantillon d'activités pédagogiques et de sorties culturelles ayant rythmé la vie du collège. En effet, le parti a été pris d'intégrer des exemples de réalisations d'élèves afin de montrer des travaux témoignant de réelles capacités à s'exprimer et à assimiler des consignes avec sérieux et aussi avec un bon sens d'imagination.

Loin d'être exhaustif, ce journal se veut également le reflet d'une volonté d'éveiller la curiosité et une ouverture sur l'extérieur et sur les autres. En s'intéressant à des cultures, à des techniques, à des périodes historiques, à des pays différents des nôtres... Les personnalités s'enrichissent de nouvelles compétences pour réussir plus tard quelque-soit la voie choisie.

Enfin, l'année scolaire se termine et, après toutes les leçons apprises, tous les contrôles, toutes les sorties et les voyages divers, toutes les activités sportives et culturelles... il est temps de se quitter pour une pause estivale et des vacances bien méritées.

Nous adressons tous nos vœux de réussite aux élèves de troisième qui quittent l'établissement et souhaitons à tous les élèves, tous les professeurs, à l'équipe administrative et à l'ensemble du personnel du collège de très bonnes vacances!

Toute l'équipe éducative vous donne rendez-vous l'année prochaine pour de nouveaux projets, un nouvel édito et pour ma part, je vous souhaite de grandir dans la joie, le travail, le respect de tous et de devenir des adultes heureux et responsables. Longue vie à La Major !!

Bonne lecture !

**Pour l'ensemble de l'équipe éducative,
G. GUERRIER
Chef d'établissement**

La journée d'intégration des 6^{ème} : vive l'accrobranche !

Le jeudi 1^{er} septembre 2016, après avoir découvert l'établissement Notre-Dame de la Major durant la matinée, tous les élèves de 6^{ème} ont passé l'après-midi à Bouc Bel Air à faire de... l'accrobranche ! Ils étaient pour cela accompagnés d'une partie de l'équipe éducative du collège.

Cette journée d'intégration est depuis quatre ans le premier moment fort des classes de 6^{ème}. Retour en images sur ce premier jour particulier.





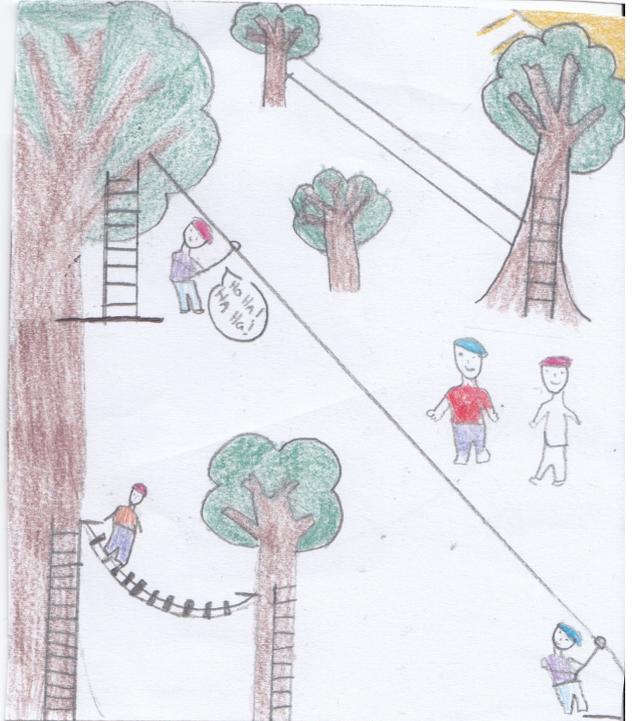
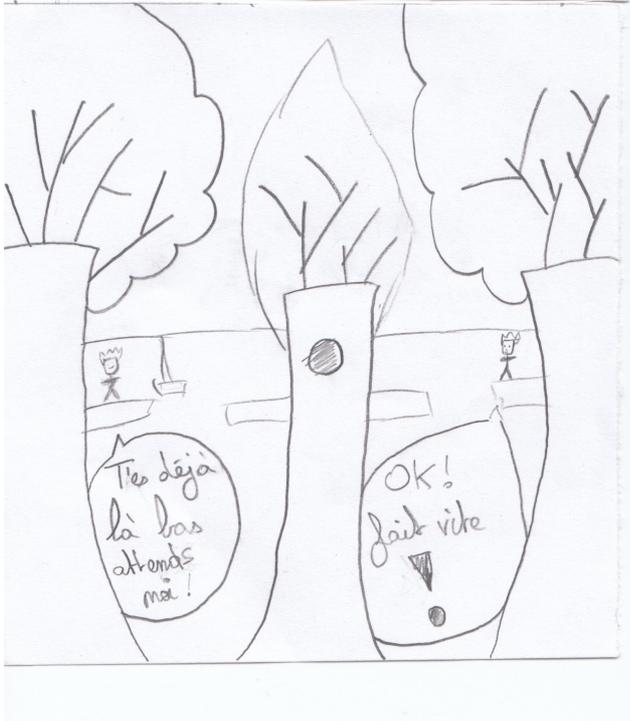
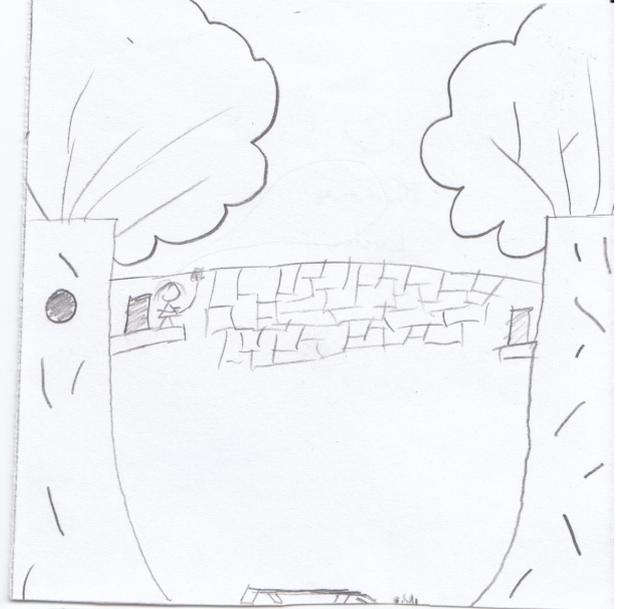
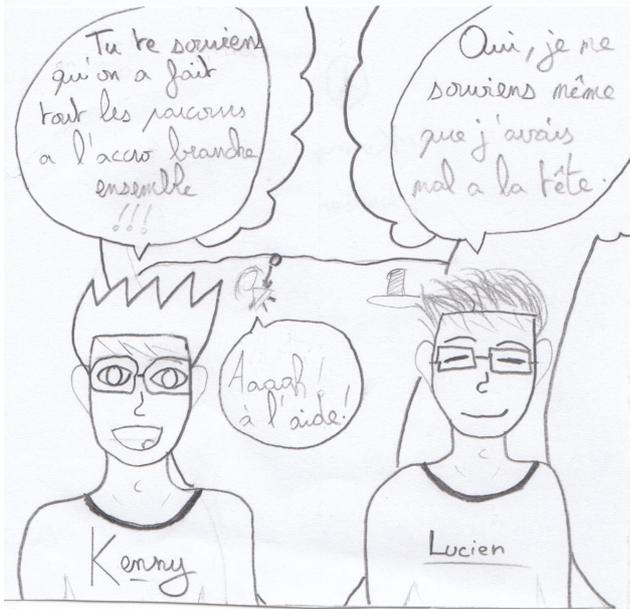
Souvenirs de cette journée...

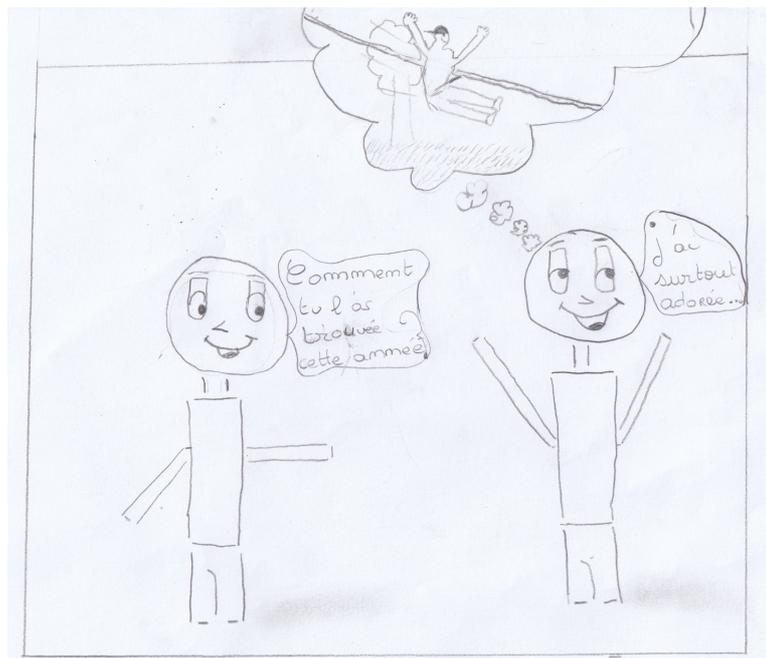
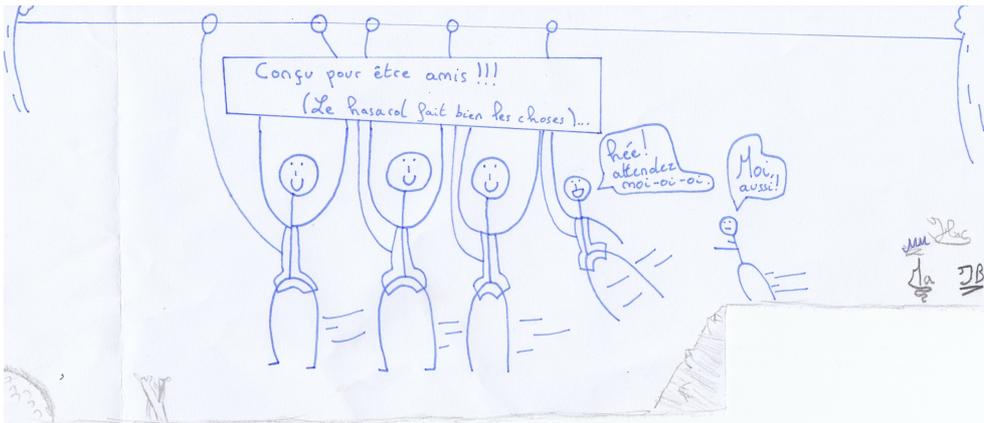
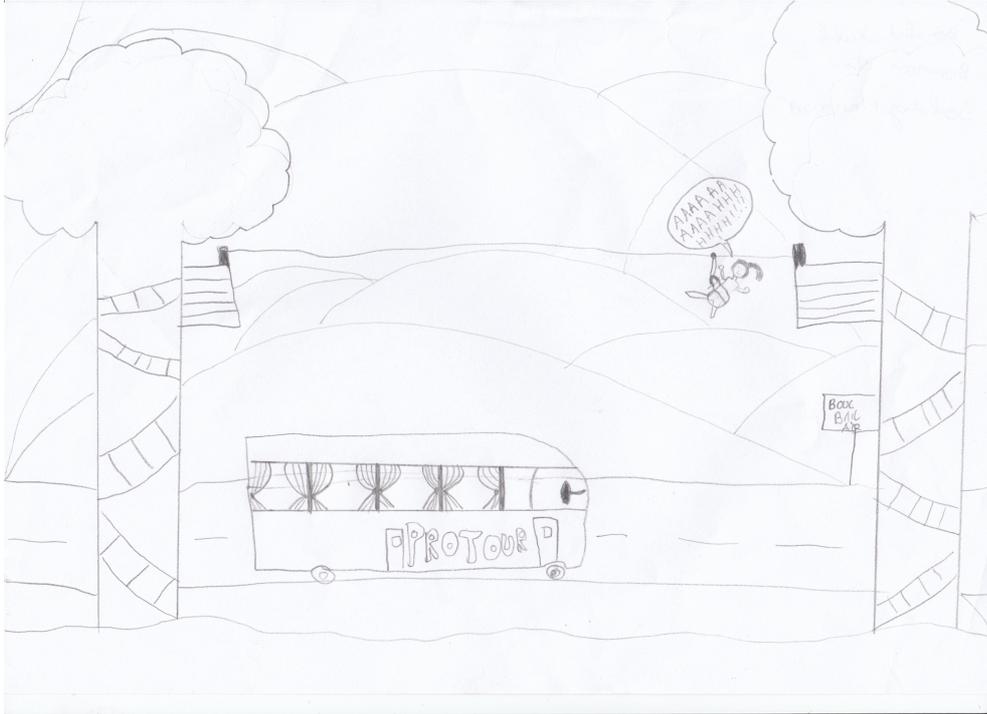
C'est la fin de l'année scolaire et certains élèves se souviennent de cette journée qui a marqué leur entrée au collège !

En ce premier jour de 6^{ème}, nous sommes allés à l'accrobranche, 6^{ème}B et 6^{ème}A réunis. Nous nous sommes rencontrés avec certains. Nous avons vus de nouveaux professeurs. C'était le moment de faire plein de nouvelles rencontres ! À la fin de la journée, nous connaissons plusieurs professeurs et amis !

Amia, Nabila et Solveig (6^{ème}B)







La Cité Radieuse

Par Alixane, Ruben, Leila et Hakim (4A), Youness, Adil, Maéva et Océane (4B)

Le 27 septembre 2016, les élèves de 4^{ème}, accompagnés par Mmes Barberis, Perloff et Stievenard, sont allés à La Cité Radieuse. Ce bâtiment conçu par l'architecte Jean-Edouard Jeanneret-Gris, dit Le Corbusier, a été construit entre 1947 et 1952.

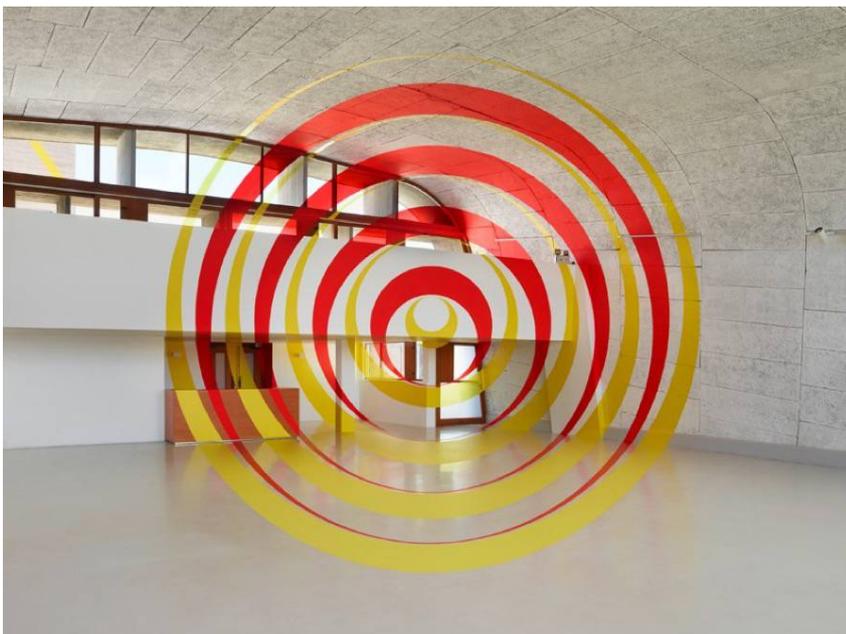
L'exposition *À ciel ouvert* a été créée par l'artiste Felice Varini. Le gymnase et le toit terrasse sont devenus des lieux d'exposition. L'œuvre du gymnase est impressionnante et l'effet de profondeur est surprenant. Le point de vue de chacun change, personne ne voit la même chose. Ce qui est amusant, c'est qu'au début on ne devine pas du tout à quoi ressemble l'image et il faut chercher le bon point de vue afin de voir nettement ce qu'elle représente. Les deux œuvres du toit terrasse sont un peu moins impressionnantes que celles du gymnase. À partir de l'œuvre rouge beaucoup d'élèves ont imaginé une pizza. L'œuvre jaune est celle qui a eu le moins de succès auprès des élèves.

Quand on arrive sur la terrasse, on a l'impression d'être au centre de tout Marseille. Avec les figures géométriques on se croit dans l'univers des mathématiques. On dirait aussi que les lignes vont à l'infini et qu'elles ne finissent jamais.

Dès qu'on entre dans le gymnase, on se sent entassé, puis libre. Le grand tourbillon donne l'impression d'être emporté par celui-ci.

Mme Barberis nous a parlé du modulator, puis nous avons commencé à regarder la première anamorphose.

La première anamorphose vue de face, puis de côté



La deuxième anamorphose



La troisième et dernière anamorphose



Projet *Carmen* en différentes étapes



Après la version de *Carmen* de Georges Guérrier ! heu... Bizet, et celle vue à la Criée *Carmen en Turakie*, les deux classes de 5^{ème} ont participé à la création d'une nouvelle *Carmen*... en quelque part ailleurs !

Les élèves sont passés par différentes étapes de réalisations jusqu'à l'aboutissement d'un spectacle.

Pour façonner notre *Carmen*, nous avons repris des scènes du spectacle *Carmen en Turakie* en expérimentant les déformations (distordre pour mieux façonner) :

- de la ligne avec des dessins réalisés en un seul trait en référence aux Dessins rapides de Pablo Picasso exprimant l'essentiel de la forme. Ce travail préparatoire a conduit à la réalisation de petites sculptures en fil de fer.

- du portrait des élèves à travers la réalisation de collages combinant par juxtapositions et superpositions des fragments de leur photo d'identité photocopiée en différents formats, en référence à Pablo Picasso, Francis Bacon, Tony Oursler, Orlan. Les élèves devaient appliquer leur nouveau portrait à une figurine ou peluche ramenée de la maison. L'ensemble était présenté de façon à former un public pour le nouveau spectacle.

Le travail collaboratif entre les deux classes a pris tout son sens à travers la création d'un panneau en diptyque envisagé comme un décor ou une scène de théâtre, formé par un ensemble de dessins réalisés par chaque élève au format A4 et combinés par juxtaposition. Au sein de chaque réalisation nous pouvions voir se rejouer des scènes de *Carmen en Turakie* traitées dans des figures géométriques et des couleurs vives (en référence à Paul Klee). Pour créer une unité, chaque réalisation devait comporter un fond rouge et révéler en jaune un espace résiduel prédéfini dans chaque angle des réalisations pour former comme des coups de projecteurs. Ces espaces étaient investis par quelques sculptures en fil de fer.

Puis, les élèves ont été invités à proposer une scénographie en réfléchissant à l'agencement des différents éléments constitutifs du spectacle. D'autres idées se sont imposées suite à ces réflexions : réalisation d'affiches, création d'un guichet, de tickets d'entrée, d'un castelet (théâtre de marionnettes), de costumes des personnages de *Carmen* et Don José et d'une projection vidéo par Lou Pomelle, élève de 5^{ème} A, présentant le travail collaboratif des deux classes sur fond sonore du *Carmen* de Bizet.

Suite à un travail d'écriture originale intégrant des extraits de texte de *Carmen*, quelques élèves se sont portés volontaires pour jouer les différents rôles nécessaires pour les besoins du spectacle. Un ouvrier, un guichetier, 2 marionnettistes, un régisseur, un caméraman, ainsi que les personnages de *Carmen* et Don José.

Enfin, à l'occasion de l'inauguration des rénovations de l'établissement, deux équipes se sont relayées pour jouer le spectacle. Les spectateurs étaient pris dans une oeuvre totale qui les conduisait parfois à devenir acteurs.



La sculpture aux multiples clins d'œil

Un projet transversal en E.P.S, Mathématiques et Arts plastiques.

L'aventure commence en E.P.S avec l'activité « Acrosport » où les élèves ont pour but de former des figures acrobatiques après s'être constitués en groupe.

La **géométrie** apparaît alors à travers un jeu de symétrie, de lignes droites, obliques, horizontales, verticales, de formes angulaires où les corps sont rendus rigides.

La question de la sculpture se pose alors. La figure acrobatique devient objet au sens de « ce qui est placé devant nous » comme forme perçue et donc que l'on observe et par rapport à laquelle on porte un regard.

Nous convoquons alors le sculpteur Auguste Rodin décédé en 1917, il y a tout juste un siècle (100 ans !). Au-delà d'un hommage, ses sculptures trouvent une résonance avec les figures acrobatiques des élèves dans la forme qui naît d'une matière première brute. Pour Rodin, en partant, par exemple, d'un bloc de marbre et pour les élèves en partant de leur propre corps.

En **Arts plastiques**, les élèves ont été invités à réaliser à leur tour des sculptures exprimant une dynamique d'ensemble proche de la forme rendue dans leurs figures acrobatiques. Après avoir effectué une collecte d'emballages de récupération représentant des solides identifiés (pavé droit, cylindre, prisme droit, pyramide...) les élèves se sont constitués une nouvelle fois en groupes pour élaborer un assemblage (sculpture additive par ajout d'éléments en volume). Ces figures à facettes ont fait un dernier écho aux sculptures de Xavier Veilhan, sculpteur contemporain, dont le rendu s'assimile à la modélisation 3D.



A. Rodin, *La main de Dieu ou la Création* (1896 ?)

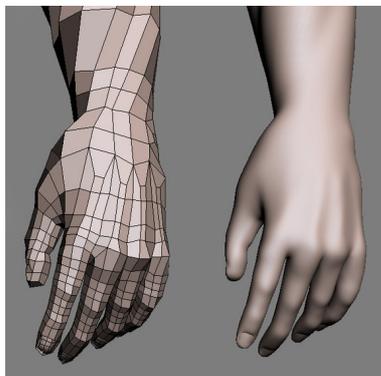


Image assistée par ordinateur :
modélisation 3D d'une main



Xavier Veilhan, *Laurent* (2011)



Une sortie à l'observatoire



Ce que nous avons appris

Par Laure, Lydia, Mathéo Reverdy, Alexis et Sidi-Mohamed

Mardi 17 janvier 2017, dans le cadre de l'EPI « La tête dans les étoiles », avec les deux classes de quatrième, nous sommes partis à l'observatoire du Palais Longchamp. Nous avons découvert l'histoire des planètes et de leurs satellites.

Nous sommes d'abord allés au planétarium, une salle dans le noir afin de voir une projection animée sur le plafond arrondi qui donne une vue à 360°.

Le scientifique présent là-bas nous a présenté les différents types de planètes. Les planètes sont divisées en deux catégories : celles rocheuses, au nombre de quatre (Mercure, Vénus, la Terre et Mars), planètes les plus proches du Soleil ; celles gazeuses qui sont également quatre, mais sont les plus éloignées du soleil.

Il a également été question du cycle de rotation des planètes autour du soleil. Nous sommes restés longtemps sur le thème du soleil, le scientifique nous montrant des images de celui-ci avec différents filtres afin de mieux l'observer et de découvrir des « taches solaires ». Nous avons également appris que la lumière du soleil est blanche et que le soleil est la seule étoile de notre système solaire. Le soleil est en fait une petite étoile.

Nous avons également appris que le ciel reflète les étoiles présentes il y a quelques dizaines de milliers d'années et que dans le ciel il y a aussi des constellations : les hommes relient les étoiles

entre elles pour former des dessins qui nous ont permis de créer nos signes astrologiques.

En seconde partie, nous nous sommes dirigés vers un bâtiment et un autre scientifique nous a expliqués à l'aide d'un « powerpoint » l'impact et le ressenti sur terre des autres planètes, de la lune et du soleil, comme par exemple les marées hautes et basses. Nous avons étudié ce phénomène bien particulier. La marée est un mouvement de l'eau de la mer ou des océans revenant à intervalles réguliers. Il se traduit par une montée et une descente du niveau de la mer dans un même endroit. Ce mouvement est dû à l'attraction combinée de la lune et du soleil sur les particules d'eau des étendues marines de la Terre.

Le scientifique nous a aussi raconté des anecdotes sur la NASA, mais il nous en a surtout appris sur les planètes et leur composition totalement différente de la Terre. Enfin, nous avons même vu un ancien télescope !

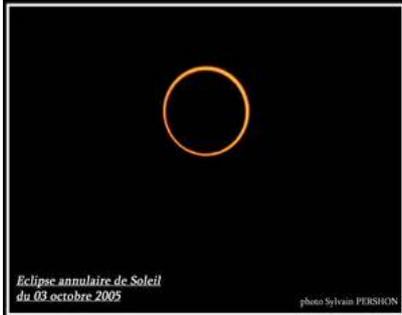
C'était une sortie très intéressante qui nous a permis d'en apprendre plus sur... **l'univers !**



Qu'est-ce ?

Par Blanche

Quelles sont les différentes sortes d'éclipses ?



Il y a des **éclipses annulaires** lorsque le soleil et la lune sont l'un sur l'autre, la lune étant devant et le soleil derrière



Et des **éclipse totales** quand le soleil et la lune se superposent



Les **aurores boréales** n'ont lieu que dans les pays froids et en hiver. Elles sont généralement de couleur verte, mais il y a d'autres couleurs comme le violet ou le rose, mais cela est très rare.

Les aurores boréales sont de forme ronde, mais cela peut varier car elles peuvent former une ligne.

Quand auront lieu les prochaines éclipses ? Le 10 juin 2021 et le 12 août 2026 !

Qui a effectué les premiers dessins de la lune ? Galilée.

Y a-t-il des volcans sur la lune ? Oui car la lave bouche les trous causés par les météorites et les cratères.

D'où vient le nom de la Lune ? La Lune vient du nom Talia.

Qu'est-ce que le soleil ? Une étoile dont la température extérieure est de 5 500 °C. Normalement, sur la terre il devrait faire - 100 °C, mais grâce à l'atmosphère, il fait une température moyenne de 15 °C

En combien de temps Mercure fait le tour de la terre ? En 3 mois.

Comment appelle-t-on Vénus ? L'étoile du berger.

Cinéma : *Et les mistrals gagnants*



Et les mistrals gagnants, film documentaire réalisé par Anne-Dauphine Julliand, nous expose la vie quotidienne d'enfants malades : Ambre, Imad, Tugdual, Camille et Charles.

Ambre a des problèmes respiratoires et se trouve en soins palliatifs. Imad n'a pas de reins, il est sous dialyse. Tugdual a une tumeur. Camille a une maladie au niveau de la molle osseuse. Charles a une peau extrêmement sensible.

Leur sourire nous montre que même lorsque l'on frôle la mort cela ne nous empêche pas d'être heureux et de vivre le moment présent avec gaieté et bonne humeur.

Lydia K.

Quelques réactions de spectateurs !

« Je ne sais pas si on peut aimer. Mon avis est sûrement influencé par une conviction que j'ai : laissons-les tranquilles ! Cependant, les enfants avaient l'air contents de participer à ce documentaire qui n'était pas de l'exhibition. Je n'ai pas eu pitié d'eux parce que je trouve ce sentiment inutile et ces enfants ne doivent pas aimer qu'on s'apitoie sur leur sort. Par rapport à la souffrance, on la voit, on la regarde et on se demande comment la réalisatrice a osé diffuser certaines scènes. »

Rose G.

« J'ai apprécié ce documentaire, qui m'aurait laissée indifférente s'il s'était agi d'un film de fiction, car cela arrive à des enfants réels, qui souffrent tous les jours, et cela m'émeut et m'attriste. J'ai retenu mes larmes au moment où Camille tombe et souffre énormément à cause de sa maladie. »

Asia L.

« J'ai beaucoup apprécié ce film parce qu'il montre qu'il ne faut pas tout avoir pour être heureux, et qu'il faut profiter de la vie avant qu'elle ne se termine. »

Laure

*« À la fin de la séance de cinéma, c'était comme si j'avais reçu un coup violent au niveau du coeur.
Et je reste encore troublée par ce que j'ai vu. »*

Chaïma B.



L'enregistrement du CD de la chorale

Chorale - année 2016 / 2017 / Collège NDMajer

Ce qu'il s'est passé tout au long de l'année :

Tout au long de l'année, nous nous sommes préparés jusqu'au 28 mars 2017 (le jour de l'enregistrement du CD) et avons préparé les chansons suivantes : Bella Ciao en italien, Odele Maliba Makasi en congolais, Guantanamera en espagnol, Perque te vas en espagnol, Oulibki en russe, Enair en arabe, La guitare de Jérémy en français et Winter 2016 en français.

Les participants :

Cette année nous étions 10 élèves à participer à la chorale dont 3 garçons et 7 filles. Voici les noms des participants
HABHAB Rabia 6^eA - BENMIMOUN Fatima 6^eA - LIONS Floa 6^eA - PICHON Élodie 6^eA - BOUSSOUAR Amir 6^eB - MACQUIL Lucien 6^eB - NGO Khenny 6^eB - ARBIEVA Radima 6^eB - DAGHNANI Salma 5^eB - LIONS Eve 4^eB.

Le déroulement des répétitions :

Nous nous sommes réunis tout les mardis de 12h30 à 13h30 pour répéter nos morceaux.

Le déroulement de l'enregistrement :

Le jour de l'enregistrement, nous étions accompagnés de Mr RAGEOT, le professeur de musique qui a fait ce qu'il pouvait pour que les chansons que nous avions enregistré soient parfaites. Un grand merci à Mr RAGEOT ! Mais il y avait aussi Mr GIBAND, le technicien qui nous a aussi été d'une grande aide. Il nous a enregistré et a modifié un peu nos voix quand il le fallait. Il nous a aussi expliqué d'où venait le son qui arrivait dans nos casques. C'est un technicien qui travaille souvent aux alentours d'Avignon.

Conclusion:

Nous avons appris que pour enregistrer un CD, il faut du temps et de la concentration mais aussi les difficultés de la vie de chanteur.

C'était une super aventure !!!



La classe... en classe

Dans le cadre des cours de DP3, M. Tortarolo, professeur de technologie, entraîne nos élèves de 3^e à se présenter à un entretien ou à une présentation orale. Une tenue vestimentaire adaptée à la situation est alors le gage d'une bonne présentation !





Théâtre - La nuit où le jour s'est levé

Lundi 3 avril 2017, les deux classes de 5^{ème} du collège Notre-Dame de la Major sont parties voir le spectacle *La nuit où le jour s'est levé* au théâtre de la Friche la Belle de Mai.

Ce spectacle raconte l'histoire d'une jeune fille appelée Suzanne qui s'est battue et défendue pour adopter un enfant (nommé Diego) qui lui a été confié par sa mère biologique.

Voici quelques avis des élèves recueillis par leurs camarades.

Arezki : *« J'ai personnellement bien aimé ce spectacle par le jeu des acteurs et leur spontanéité. »*

Rachida : *« J'ai très bien apprécié les acrobaties et la mise en scène. »*

Chaimaa : *« J'ai bien aimé la pièce et sa mise en scène, ainsi que les acrobaties et l'entrée des personnages. »*

Mohamed : *« J'ai aimé le spectacle, mais j'ai beaucoup plus aimé l'entrée en scène des comédiens. »*

Lina : *« J'ai bien aimé ce spectacle car, pour moi, il était touchant, même si l'histoire était difficile à suivre. Je l'ai bien aimé aussi car il y avait plusieurs acrobaties avec un cerceau. »*

Sephora : *« J'ai bien aimé ce spectacle car le jeu des acteurs était vraiment bien : j'avais l'impression d'être dans la scène. L'histoire est bien en elle-même, il y a plusieurs personnages différents pour seulement trois acteurs et j'ai apprécié les acrobaties avec le grand cercle. »*

Mehdi : *« J'ai bien aimé ce spectacle, surtout les petites figures avec le cerceau et les petites formes passionnantes avec les mains, ça m'a beaucoup plu. J'ai également aimé le jeu d'acteurs. »*

Iyad : *« Ça m'a plu car l'histoire était intéressante, ce malgré le peu d'informations données. »*

Djanna a apprécié le jeu d'acteurs ainsi que l'histoire, mais aussi le fait que les acteurs ne rentrent pas directement sur scène : ils sont tout d'abord parmi le public.

Anthony a moyennement apprécié le spectacle, il n'a pas aimé l'histoire car il n'a pas compris son déroulement, mais il a bien aimé la mise en scène de l'histoire.

Johny a vraiment bien aimé car il a bien compris l'histoire. Il a compris notamment qu'elle se passait dans un pays pauvre et que c'est une personne venue de France qui va assister à un accouchement où la mère va quitter son fils sans le regarder. La personne va avoir l'instinct maternel d'une mère et va faire un voyage un peu compliqué avec surtout des mensonges sur son « fils » et va tout faire pour le protéger comme une vraie mère.

Dylan a adoré le spectacle et notamment le fait qu'avec seulement trois acteurs qui font tous les rôles, l'histoire est quand même complexe et drôle.

Dans l'ensemble, notre groupe a bien aimé cette pièce de théâtre et nous vous conseillons vivement de la voir !

L'inauguration de l'établissement

Le mardi 2 mai 2017 a eu lieu l'inauguration des nouveaux locaux de l'école et du collège en présence, notamment, de Monseigneur Georges Pontier, archevêque de Marseille et président de la Conférence des évêques de France, et de Jean-Claude Gaudin, maire de Marseille. Voici quelques souvenirs en images.





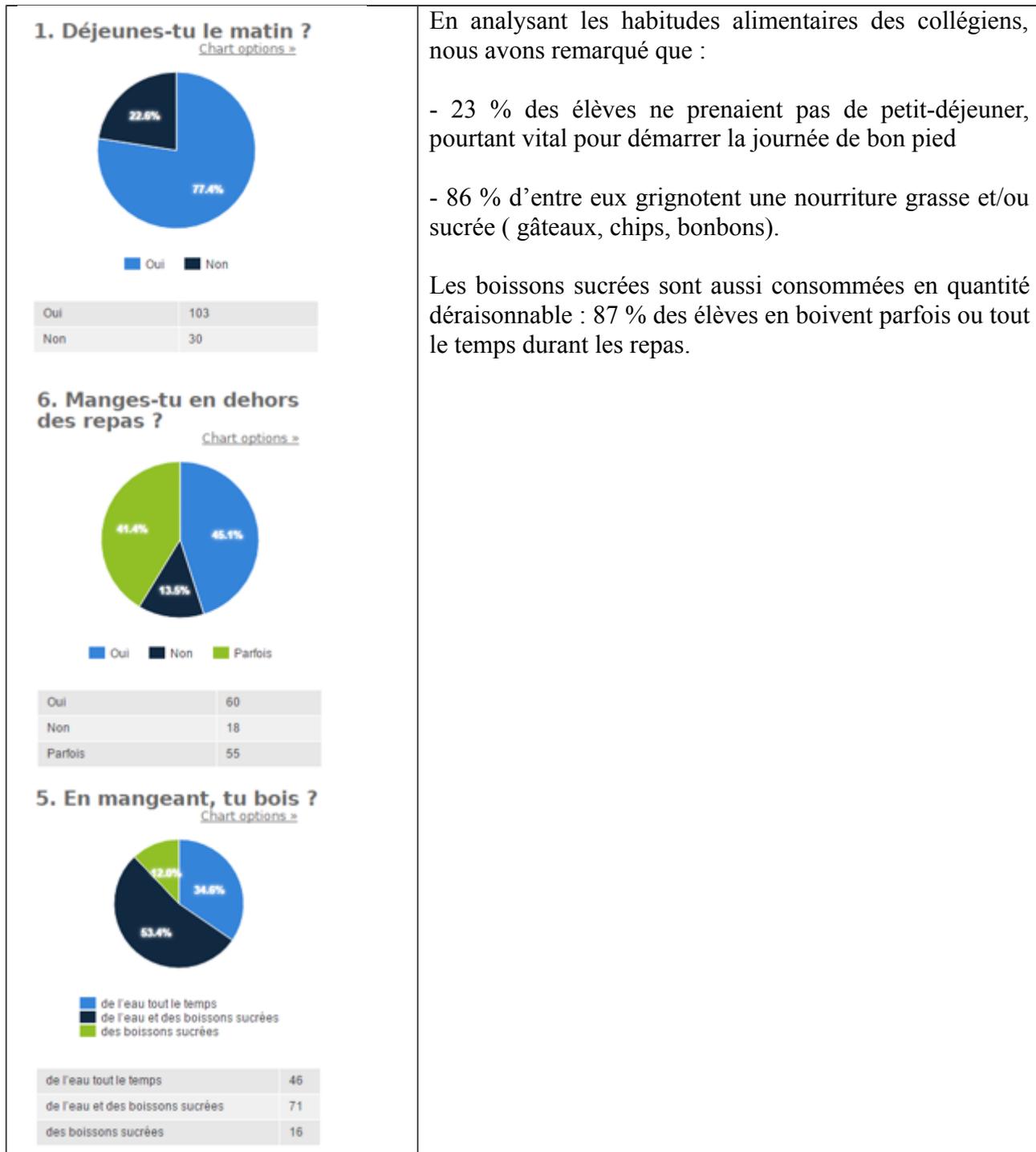




L'alimentation... par la classe de 5^{ème} A

Nous avons réalisé cet article à l'issue du sondage effectué par les élèves du cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}) en lien avec l' E.P.I « Lutte contre l'obésité ».

L'alimentation est essentielle au bon fonctionnement de notre organisme : notre corps éprouve des besoins en nutriments, protéines, calcium... Il nécessite donc une alimentation variée qui compense nos dépenses (activité sportive ou autre).



Ces phénomènes de malnutrition peuvent contribuer à un surpoids, voire même à de l'obésité, mais avant cela, à des maladies cardio-vasculaires, pulmonaires, à un manque d'énergie...

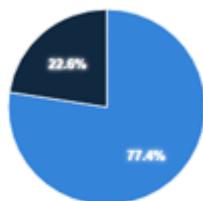
Après avoir effectué cette étude, nous avons réalisé des affiches de repas sain avec l'aide des professeurs d'E.P.S .

Le lundi 16 janvier 2017, nous avons pris le petit-déjeuner au collège avec tous les cinquièmes et cela nous a incité à adopter de bonnes habitudes alimentaires afin d'avoir « Un Esprit Sain, Dans Un Corps Sain » !

L'alimentation... par la classe de 5^{ème}B

1. Déjeunes-tu le matin ?

[Chart options »](#)

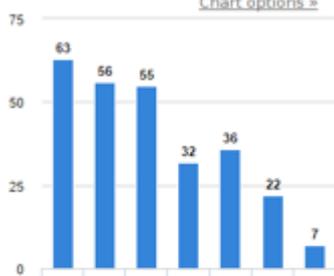


■ Oui ■ Non

Oui	103
Non	30

1.1. Que prends-tu ? (plusieurs choix possibles)

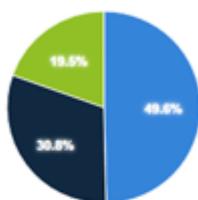
[Chart options »](#)



boisson chaude	63
céréales	56
tartine	55
Capri-Sun, Oasis, ...	32
gateaux	36
barre chocolatée	22
snack:chips, nouilles chinoises, ...	7

2. Fais-tu une activité physique en dehors de l'EPS ?

[Chart options »](#)



■ Oui ■ Non ■ Parfois

Oui	66
Non	41
Parfois	26

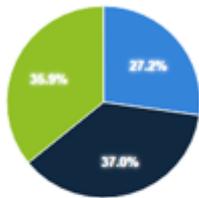
1) La majorité des élèves mangent le matin (103), ce qui est une chose bénéfique pour leur organisme, mais il y a 30 personnes qui ne mangent pas le matin. Le petit-déjeuner est la première source d'énergie de la journée : il est le repas qui coupe le jeûne de la nuit.

1.1) La majorité des élèves mangent le matin de bons aliments équilibrés, comme du pain, du jus d'orange ou encore des céréales, tandis que certains élèves mangent le matin des choses qui ne sont pas équilibrées, comme des pâtes chinoises ou encore des chips, ce qui, à long terme, peut entraîner un surpoids.

2) Un peu plus de la moitié des élèves pratiquent une activité physique pour se dépenser. Par contre, 41 collégiens ne font pas de sport et 26 élèves font du sport de temps en temps, ce qui est déjà pas mal. Il faudrait mettre au sport ceux qui n'en font pas.

2.1. Si oui, adaptes-tu ton alimentation avant ?

[Chart options >](#)

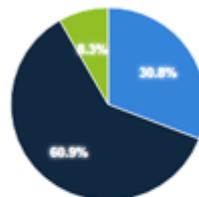


■ Oui ■ Non ■ Parfois

Oui	25
Non	34
Parfois	33

3. Manges-tu à la cantine ?

[Chart options >](#)

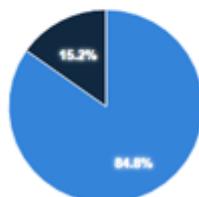


■ Oui ■ Non ■ Parfois

Oui	41
Non	81
Parfois	11

3.1. Si non ou parfois, tu déjeunes ?

[Chart options >](#)



■ à la maison ■ en dehors

à la maison	78
en dehors	14

5. En mangeant, tu bois ?

[Chart options >](#)



■ de l'eau tout le temps
■ de l'eau et des boissons sucrées
■ des boissons sucrées

de l'eau tout le temps	46
de l'eau et des boissons sucrées	71
des boissons sucrées	16

2.1) Il y a un problème concernant l'alimentation avant de faire du sport, car beaucoup de collégiens n'adaptent pas leur alimentation avant de faire du sport, ce qui peut, dans les pires des cas, entraîner une hypoglycémie.

3) Pour ce sondage, il y a 81 élèves qui mangent à la cantine, ce qui est excellent pour eux car la nourriture de la cantine est faite par une diététicienne et pour ceux qui mangent chez eux il faut éviter les aliments trop gras, trop sucrés ou trop salés.

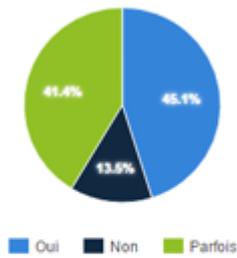
Voici un exemple d'un déjeuner équilibré : une entrée avec de la salade, un plat avec une portion de poisson et des haricots verts et un dessert avec un yaourt avec une pomme.

3.1) Dans ce cas, 15,2 % des personnes ne mangent pas chez elles, mais dans un snack ou un restaurant, ce qui veut dire que ce n'est pas forcément équilibré, c'est pourquoi il vaut mieux manger à la cantine ou chez soi.

5) 34,6 % des élèves ne boivent que de l'eau, ce qui est bien et hydrate correctement, mais 12 % ne boivent que des boissons sucrées et 53,4 % des personnes interrogées boivent de l'eau et des boissons sucrées, ce qui à long terme peut (pour les boissons sucrées) créer un surpoids si on en boit à tous les repas.

6. Manges-tu en dehors des repas ?

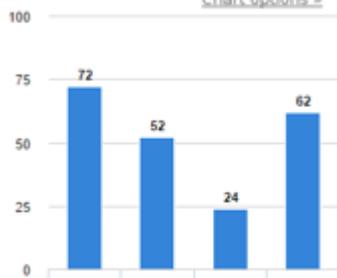
[Chart options >](#)



Oui	60
Non	18
Parfois	55

6.1. Si oui ou parfois, tu manges ?

[Chart options >](#)



gâteaux	72
des fruits	52
pain	24
snack : chips, nouilles chinoises,...	62

6) La majorité des élèves grignotent entre les repas. Cela signifie donc que les élèves n'ont pas mangé suffisamment s'ils ont faim. Il faut donc manger en proportions plus conséquentes.

6.1) Les personnes interrogées grignotent généralement des choses grasses ou trop sucrées. Déjà, il ne faut pas manger entre les repas (réponse question 6), mais en plus, tant qu'à manger, autant manger des choses équilibrées (pommes, oranges...).

Le voyage en... Toscane !

Par Raphaël (5^{ème}A)

Effectué par des élèves de 5^{ème} et de 4^{ème}, ce voyage s'est déroulé du lundi 29 mai au vendredi 2 juin 2017.

Le voyage commence avec un long trajet d'approximativement 10 heures, qui nous mène à Lucques (Lucca en italien). Nous arrivons à l'hôtel et passons notre première nuit en Italie.

Nous allons ensuite à Florence (Firenze), Sienne (Siena) et Pise (Pisa) dans lesquelles nous visitons de superbes lieux connus comme la cathédrale Santa Maria del Fiore.

Après toutes ces aventures, nous rentrons en France avec nos proches.

Ce voyage fût très instructif et intéressant. Il nous a aussi permis de rencontrer de nouvelles cultures avec nos camarades, ce qui est enrichissant et nouveau.

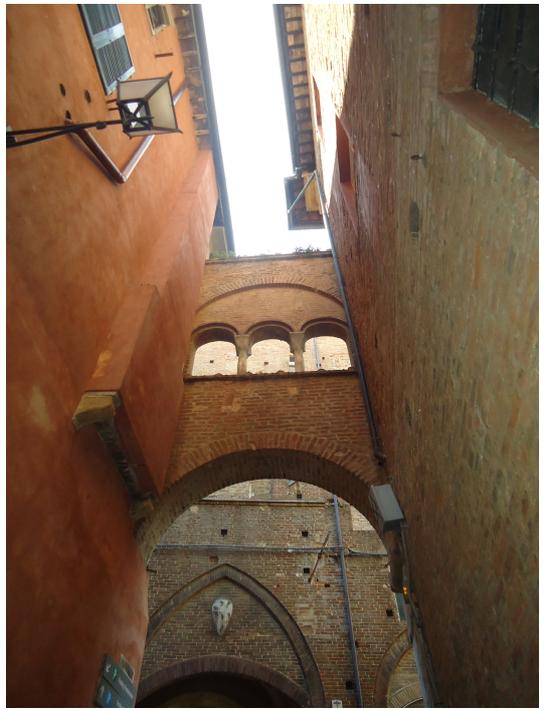




Florence







Sienna









Pise



Visite de l'exposition *Vies d'ordures* au Mucem

Par Ève, Maëva et Rose (4^{ème}), Rania, Lina et Yasmina (5^{ème})



Jeudi 1^{er} juin 2017, alors que certains élèves de 4^{ème} et de 5^{ème} étaient en voyage en Toscane, d'autres sont allés faire une visite au Mucem, voir une exposition sur la vie de nos déchets.

L'exposition *Vies d'ordures* aborde les grandes questions écologiques qui se posent aujourd'hui en Europe, nous permettant de nous remettre en question sur nos modes de vie.

Elle a pour sujet comment les sociétés produisent, traitent, s'approprient et transforment les déchets.

Elle montre qu'il existe tout un monde d'échanges et de transferts autour de nos « déchets » . Elle nous amène aussi à la découverte des paysages, des technologies et des objets recyclés.

Nous avons pu observer plusieurs formes de ré-emploi : vase en pneu, tapis en tissus, bouteilles en obus... Nous avons pu voir, par exemple, la sculpture d'un loup entièrement faite à partir de « moutons » récoltés pendant un mois en balayant la station de métro Châtelet à Paris.

Des sacs plastiques de provenance variées étaient exposés afin de conserver ces objets qui disparaîtront peut-être un jour de notre quotidien. Les sacs plastiques mettent plus de 500 ans à se dégrader.

Nous avons également vu le documentaire *Super Trash* consacré à une décharge géante qui se trouvait sur la côte d'Azur. Cette déchetterie a fermé suite à la présentation de ce documentaire au Festival de Cannes.

Pour conclure, montrer comment on collecte, on trie ou on transforme nos déchets permet de montrer

aux nouvelles générations d'autres façons d'habiter notre belle planète. Cette exposition nous a bel et bien prouvé qu'il est important de questionner nos modes de vie et nos modèles de consommation. Elle a ainsi touché un grand nombres d'élèves.



Vous avez dit pesticides ?

Nous sommes une équipe de six personnes et nous avons été chargés de rédiger un article scientifique sur un thème au choix en SVT en s'inspirant des chapitres étudiés.

Équipe : Rédouane, Ryad, Imed, Arezki, Johny, Rayan .

Thème : Les pesticides, leurs avantages économiques, leurs inconvénients écologiques

Définition : Les pesticides sont des substances utilisées en agriculture pour lutter contre des éléments ou insectes nuisibles aux cultures .

Quelles sont les différentes sortes de pesticides ?

On peut les classer en différentes familles car tous n'ont pas les mêmes fonctions :

- Les insecticides : destinés à éliminer les insectes parasites
- Les herbicides : destinés à éliminer les mauvaises herbes étouffant les plantes fertiles
- Les fongicides : destinés à éliminer les champignons et bactéries faisant pourrir les plantations .

Quels sont les défauts des pesticides ?

Dans les aliments issus de l'agriculture intensive (première utilisatrice de pesticides), qui sont ceux que nous consommons le plus, persistent des résidus de pesticides que nous allons digérer et que notre corps va absorber. Cela crée de réels problèmes de santé (problèmes respiratoires, affections de la peau, cancers, troubles cérébraux...).

Après s'être retrouvés dans nos assiettes, les pesticides se propagent également dans l'air. Leurs résidus sont portés par le vent, circulent autour de nous et nous les respirons inconsciemment. Ils affectent alors les poumons, les organes respiratoires et engendrent d'autres problèmes sérieux.

Le troisième défaut qu'ont les pesticides est, qu'après l'épandage (fait de répandre les pesticides dans les cultures), ils s'infiltrent sous terre et progressent jusqu'aux nappes phréatiques, aux rivières, aux fleuves, causant leur pollution. Un phénomène scientifique nommé eutrophisation se produit alors et est néfaste pour l'environnement aquatique .

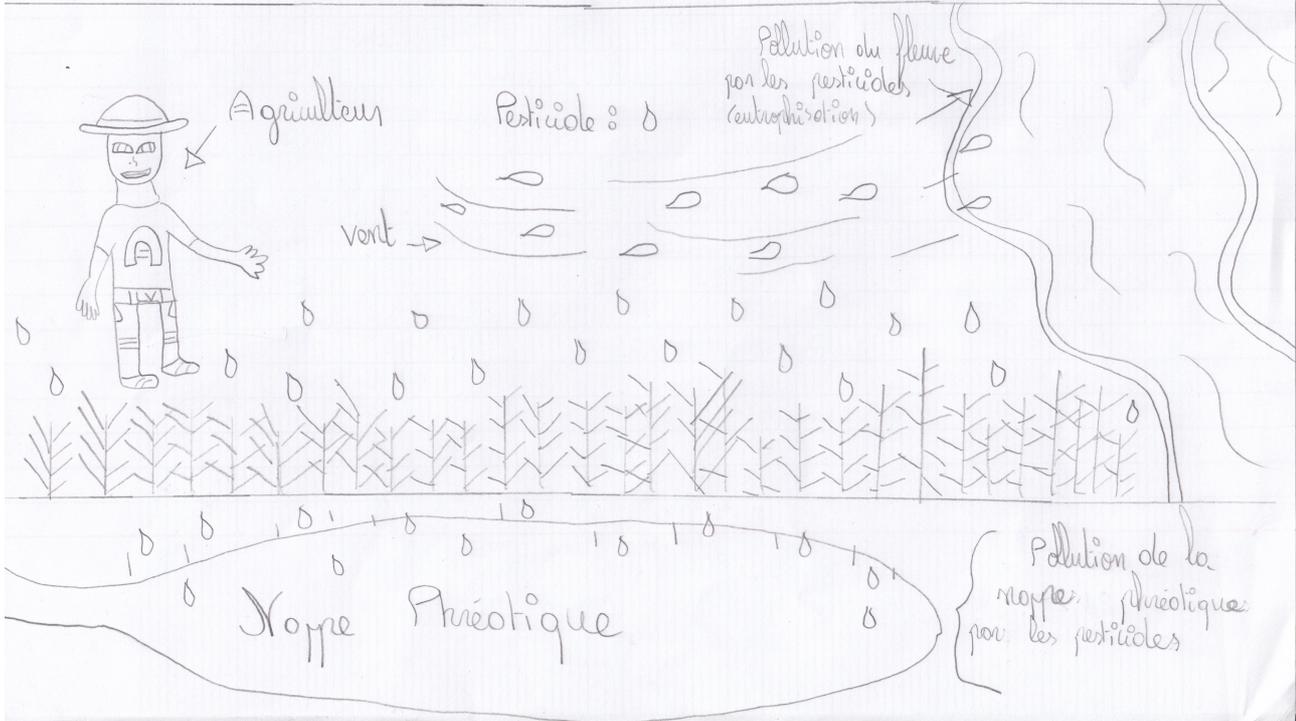
Enfin, derniers défauts des pesticides : ils provoquent la mort des insectes pollinisateurs (essentiels à l'agriculture actuelle), ainsi qu'une dégradation des écosystèmes.

Conclusion

Pour conclure, nous dirions qu'effectivement les pesticides sont un vrai fléau pour l'écologie et le respect de l'environnement, mais qu'on ne peut pas en vouloir aux agriculteurs car les pesticides leur sont nécessaires pour augmenter leurs rendements et parvenir à nourrir une population mondiale croissante.

Cependant, nous devrions nous tourner davantage vers une agriculture biologique, qui n'utilise pas de pesticides chimiques. Celle-ci semble être l'avenir de l'agriculture mondiale car plus respectueuse de l'environnement et plus écologique.

Schéma de Propagation Des Pesticides



Lettre ouverte aux agriculteurs

MESLI Mohamed
GUIGOU Albert
VERDIER ARE Victorian
D'ARCANGELO Antony
GORCE Esteban

Marseille,
lundi 5 juin 2017

Mesdames les agricultrices, Messieurs les agriculteurs,

Bonjour, nous sommes des élèves du collège Notre-Dame de la Major à Marseille.

En cours de Sciences de la Vie et de la Terre, nous étudions l'agriculture biologique et l'agriculture conventionnelle.

Nous avons vu que l'agriculture conventionnelle utilise énormément d'engrais et de pesticides (des fongicides, des insecticides et des herbicides). Cela vous permet d'obtenir plus de rendement, ce qui est une bonne chose. Mais cette méthode pollue l'environnement, principalement l'air, les eaux souterraines mais aussi les eaux de surface.

Les pesticides sont mauvais pour le corps humain. Il y a deux types d'intoxication.

Le premier type vous concerne directement car il est lié à une très forte exposition sur un temps court (lors de l'épandage par exemple), ce qui peut provoquer des empoisonnements cutanés ou oculaires, ou encore des intoxications chroniques.

L'autre type d'intoxication est lié à une plus faible exposition sur un temps plus long. Cela peut provoquer de l'asthme, des cancers, une infertilité, des malformations ou des troubles neurologiques.

L'utilisation massive d'engrais, quant à elle, provoque les marées vertes, notamment en Bretagne, le déséquilibre des écosystèmes.

De plus, les pesticides sont responsables de la disparition des abeilles, indispensables pour la pollinisation des végétaux. Les insecticides vont participer à l'élimination de détritivores dans le sol qui sont indispensables pour la régénération des sols.

Cela montre donc que vous êtes en partie responsables de la pollution, de la détérioration de certains écosystèmes et de certaines maladies.

L'agriculture biologique est meilleure pour la santé : vous devriez donc vous tourner vers ce type d'agriculture et utiliser des engrais naturels, respectueux des écosystèmes. Vos rendements seront certes un peu plus faibles, mais les produits que vous vendrez seront de meilleure qualité et vous pourrez donc les vendre plus chers, ce qui compensera vos pertes de rendement.

En espérant vous avoir convaincus,

Cordialement.

Les aventures du noble chevalier Erec

Un récit chevaleresque par les élèves de 5^{ème}A, librement inspiré du roman médiéval *Erec et Enide* de Chrétien de Troyes

Erec *Le Noble* *Chevalier*



Couverture réalisée par Lou Pomelle

Erec était un jeune homme aux yeux bleus et aux cheveux blonds. Il voulait poursuivre son plus grand rêve, devenir chevalier. Marguerite sa mère le supplia de ne pas partir en quête d'aventures car son père était mort dans une bataille terrible et sanglante. Mais elle finit par céder. Le jeune homme quitta la demeure paternelle à l'aube en saluant ses frères Hubert et Renaud ainsi que sa sœur Elisabeth.

Le jeune homme prit ses armes offensives et défensives, enfourcha son cheval César, que son père lui avait offert à son anniversaire. Erec prit aussi de l'eau et des provisions. Sa mère versa quelques dernières larmes. Dans la forêt sombre surgit un loup affamé, mais le bon Erec plus courageux qu'un lion le tua de plusieurs coups d'épée. Il nettoya sa lame et monta sur César. Il galopait, quand soudain, se déclencha un feu. César évita les flammes, aussi agile qu'un renard et aussi rapide qu'un jaguar. Pendant que sa monture étanchait sa soif après cette rude course, Erec prit son déjeuner préparé soigneusement par sa mère et se dirigea vers le château d'Arthur. Le souverain fit un accueil très chaleureux à Erec en souvenir de son père. Ce dernier avait été un bon chevalier et un ami fidèle, mais il avait trouvé malheureusement la mort dans une bataille sanglante et terrible. Erec rappelait tellement de souvenirs au roi qu'il décida qu'il s'occuperait de lui. Sur ces mots il lui présenta tout le monde et Erec fut adopté par tous aussitôt. Il ne lui restait qu'une personne à rencontrer, Yder. Ce jeune homme avait le même âge qu' Erec, il était orphelin et Arthur l'avait

trouve nouveau-né abandonné au bord d'une rivière. Depuis ce jour, il vivait au château avec Arthur et sa femme Guenièvre. Soudain le jeune homme s'approcha et lança :

« Bonjour mon roi, veuillez m'excuser mais qui est ce damoiseau ? »

Arthur répondit : « Voici Erec le fils d'un des meilleurs chevaliers de la table ronde. Son père est malheureusement mort, Erec est venu s'installer ici pour devenir chevalier ». Yder éclate de rire, Erec fut troublé et questionna le jeune homme :

« Très cher pourquoi riez vous ?

- Vous, être chevalier ? voilà une excellente plaisanterie !

- Cela n'a rien d'une plaisanterie !

- Vous avez l'air si sûr de vous... cela vous conviendrait-il d'affronter trois chevaliers lors du tournoi qui se déroulera dans huit jours ?

- Sans aucun problème, je serai présent ! »

Arthur demanda à Erec s'il était certain de vouloir répondre à cette provocation.

« Oui très sûr, pourrais-je aller me reposer s'il-vous-plaît ? », questionna le nouveau venu.

Arthur accepta : « Je vous en prie, le voyage a dû être vraiment long.

- Merci beaucoup Votre Majesté »

Sur ces mots Erec se rendit dans sa nouvelle chambre. Il réfléchit au pari fait avec Yder, il se demanda s'il avait fait le bon choix, mais la fierté prit le dessus : il devait faire ses preuves en l'honneur de son père

Erec dut donc affronter trois chevaliers lors d'un tournoi. Le jour convenu, il se prépara, mit son heaume pour protéger sa tête, prit une lance, son épée. Il monta à cheval et se rendit dans l'enclos. Il vit au loin Yder qui lui lança :

« Vous ne gagnerez point !

- Il vaut mieux essayer que renoncer », rétorqua Erec.

Yder maugréa entre ses dents : « Qu'est-ce qu'il est bête ! il croit vraiment qu'il va réussir ».

Le tournoi commença, Yder remarqua l'agilité avec laquelle son adversaire combattait. Il avait défait les deux premiers chevaliers mais Yder ne s'inquiétait guère, car Erec allait combattre contre un féroce chevalier assez connu du nom de Grotmador. Le combat fut rude mais Erec le remporta. Arthur alla le féliciter, Yder n'en crut pas ses yeux. Erec avait réussi ! Il n'allait plus être le préféré.

Erec fit l'admiration de tous mais surtout celle d'Arthur ce qui fit croître la haine et la jalousie d' Yder qui se sentait abandonné comme déjà ses parents avaient pu le faire à sa naissance. Il se sentait seul, alors que peu de temps avant l'arrivée d'Erec il avait toute l'attention pour lui. Au loin, il vit ses amis tout autour d'Erec. Il décida de partir quelques jours. Il se rendit au château et prit quelques affaires puis s'installa dans une modeste cabane en pleine forêt. Là, il rencontra une jeune fille très gentille et courageuse. En plus de cela elle était très belle, elle avait de beaux cheveux blonds et de grands yeux verts. Yder se trouva enfin une véritable amie. Il ne voyait point cette jeune fille pour son physique mais pour sa personnalité extraordinaire. Plus les jours passaient, plus ils avaient tissé une amitié solide. Mais malheureusement alors qu'il tombait de plus en plus amoureux d'elle, ce n'était point le cas de la jeune fille. Déçu et triste Erec décida de revenir au château.

Quelque temps après ces événements, la cour du roi Arthur partit en chasse. Yder, le couard, en profita pour salir l'honneur d'Erec.

« Alors, tu as fini de faire ton cirque ! Tu n'as gagné qu'un seul tournoi!

- Je ne perdrai pas une seconde de plus de mon temps précieux à t'écouter.

- Attends !

- Que veux-tu donc ?

- Si tu es aussi fort que tu ne le prétends, débrouille-toi pour ramener la "Blanche-Biche".
- Quoi ?! Je n'ai jamais rien entendu de semblable, cette créature n'existe même pas, ce n'est qu'une légende !
- Va sans discuter, à moins que ton courage se soit envolé.
- Tu plaisantes, bien-sûr que non !
- Alors, pars à sa recherche.
- Mais où se trouve-t-elle ?

Yder tourna les talons, sans dire un mot, en pensant avoir mouché son ennemi car il savait bien que cette créature n'existait même pas.

Après cette froide conversation et sans en savoir davantage, Erec partit à la recherche de cette créature mystérieuse.

Erec se mit en route vers une forêt nommée « Sans Retour », connue pour sa légende : on racontait qu'une Blanche Biche y vivait . Personne ne croyait qu'une telle biche puisse exister, cependant Yder se doutait de la présence d'une créature merveilleuse.

Après un long trajet, Erec s'arrêta. Devant lui se tenait une porte qui était gardée par un très vieux berger. Sans même qu'Erec ne lui adresse la parole, le berger lui dit : « Va t'en, tu risques ta vie !

- Je préfère périr dans cette forêt, que de perdre mon honneur de chevalier », dit Erec. A ces mots, le berger reconnut le courage incroyable de cet homme.

Le berger reprit : « Tu m'as surpris par ton courage, tu peux maintenant entrer ».

La porte s'ouvrit, Erec était époustoufflé par la beauté de cette forêt, entourée de hauts murs. Il se perdit dans la contemplation de ce paysage. Le berger dit alors : « Tu es le premier à avoir surmonté cette épreuve, je t'offre une perle de sagesse. Écoute attentivement : la clé de la réussite est le courage, grâce à cela tu trouveras ce que tu cherches et tu devras la capturer par ruse. »

Le berger disparut comme par magie. Le berger avait dit à Erec :

« Tu devras « la » capturer par ruse ». Le jeune homme avait maintenant la confirmation de l'existence de la Blanche Biche. Il se mit en marche et s'arrêta devant un arbre aussi beau que magique, il avait l'air planté au centre de cette forêt. Le vent soufflait entre les feuilles vertes qui chantaient joyeusement. Erec était attiré par cet arbre, il devait à tout prix s'approcher pour le voir de plus près. Mais soudain, un chevalier mystérieux surgit de nulle part. Cet individu étrange, était surnommé le Chevalier Blanc. Il dit à Erec : « Je ne laisserai personne faire de mal à ma femme tant que je serai en vie ». Et sans qu'Erec ne puisse répondre, le chevalier blanc se précipita sur lui. Erec comprit alors qu'il devait se battre pour survivre. Les deux adversaires s'élançèrent l'un contre l'autre, se donnèrent des coups terribles avec leurs lances, percèrent les écus et déchirèrent les hauberts.

Les lances étaient en morceaux , ils s'affrontèrent alors à l'épée, mais les écus déchiquetés ne purent bientôt plus les couvrir. Désormais ils n'avaient aucune protection. Après un combat aussi rude , Erec sortit vainqueur de l'affrontement mais le chevalier blanc lui demanda merci. Erec eut pitié du chevalier et l'épargna. Le jeune homme aida son ennemi à se relever et il se pencha pour récupérer son épée ...

Lorsque que soudain Erec tomba de douleur, car ce traître lui avait planté l'épée dans le pied, le sang coulait. Erec fit un effort et se releva puis, fou de rage, il dit : « Tu as profité de cet instant d'inattention pour te venger, tu vas le regretter car ton histoire s'achève ici et maintenant !»

D'un coup d'épée, Erec tua le chevalier blanc. Il s'empara alors son armure et d'autres objets qui lui appartenaient puis il reprit son chemin. Il avait en tête plusieurs questions dont il ne connaissait pas les réponses. Qui était la femme de ce chevalier ? Où se trouvait-elle et était-elle en danger ? Combien d'épreuves devrait-il encore accomplir avant de trouver la Blanche Biche ? »

Il s'arrêta devant un pré magnifique et surprenant. Un animal merveilleux se promenait dans l'herbe tendre. Erec s'écria : « C'est, c'est, c'est, la Blanche Biche ! » Elle avait des cheveux longs et blonds, un pelage blanc et doux, un visage pur et ravissant. En un mot, elle était splendide. Il se rappela qu'il devait la capturer par ruse. Il se vêtit alors de l'armure et des autres vêtements du chevalier blanc. Quand l'animal aperçut Erec, il

fonça vers lui. La biche était proche de lui, il fallait simplement la saisir au bon moment. Seulement, Erec était triste à l'idée de la capturer... seulement, il n'avait pas vraiment le choix. Il l'attrapa dans un filet qu'il avait apporté. La Blanche Biche stupéfaite dit : « Tu ne reconnais pas ta femme ? C'est moi qui ai été transformée en biche à cause d'un sortilège.

- Si vous êtes la femme du chevalier blanc, je vous annonce qu'il est mort, je ne savais pas qu'il protégeait une biche qui parlait, répliqua Erec

- C'est toi qui l'as tué, tu n'as pas de cœur, toi aussi tu dois mourir.

- Je suis désolé, je vous promets que vous vivrez librement et vous serez en sécurité, j'essayerai de lever le sortilège mais je ne vous garantis rien . »

Notre héros rentra chez lui à la fois fier de cet exploit mais également triste pour l'avenir de la Blanche Biche.

Après ces merveilleux exploits la rumeur du retour d'Erec s'étendit dans tout le royaume. Le lendemain le roi apprit la nouvelle par son messenger. Exalté le monarque alla vite féliciter le brave Erec :

« Est ce vrai, cette nouvelle que j'ai apprise ?

- Oui, mon seigneur.

- Félicitations ! mon brave chevalier, puis-je voir la bête ?

- Bien, je vous la livre.

-Quel est cet étrange animal ? Je n'en ai jamais vu de semblable.

- Si vous l'aimez tant, je vous l'offre. » Cette parole bouleversa Blanche Biche qui regarda Erec tristement

« Mais, précisa Erec, je vous prie de bien vouloir la laisser vivre en liberté dans la nature, d'assurer sa protection afin que nul ne lui porte atteinte.

-Je vous le promets, brave chevalier. »

De toutes parts les gens entendirent la rumeur selon laquelle Erec avait capturé la Blanche Biche, jusqu'à ce que le messenger d'Yder apprenne la nouvelle. Il courut la lui annoncer et yder fut prit d'une grande colère car lui aussi avait essayé de capturer la Blanche Biche mais n'avait jamais réussi à la trouver. Yder alla injurier Erec devant le roi car il avait peur de ne plus être son favori.

Énervé, et sans réfléchir il entra dans la salle du trône en claquant la porte et vit Erec et le roi qui étaient en train de contempler la Blanche Biche que le preux avait offerte au roi. Ce spectacle mit Yder dans une colère plus grande encore. Il dit à Arthur :

« Sire, vous ne voyez donc pas que cet « Erec » vous ment. Il est impossible de capturer Blanche Biche seul, comme il vous l'a dit.

- Mais que dites-vous, pourquoi aurais je menti ?

- Vous, ne faites pas l'innocent ! Espèce de paysan ! Ce que vous voulez c'est prendre ma place en tant que « bras droit » de notre souverain pour ensuite mieux lui voler son trône. Sire, souvenez-vous : il y a quelques années plusieurs de vos hommes et moi avons essayé de capturer cet animal mais nous n'avons même pas réussi à voir un de ses sabots et vous allez me faire croire que ce damoiseau a réussi cet exploit tout seul ! »

Erec, sur ces accusations, quitta cette désagréable discussion, très énervé car il savait qu'Yder mentait. Ce dernier était très heureux et fier des mensonges qu'il venait de raconter, mais Erec allait se venger ...

Sidé de l'affront et des injures lancées à son égard par Yder, Erec provoqua ce chevalier félon en duel à mort .

Ce dernier, sachant ses chances de gagner très minimes, bâtit en retraite et décida de fuir lâchement devant ce combat qui lui était destiné.

Le lendemain, lorsque la disparition d'Yder fut établie, Erec prit quelques vivres, de quoi s'abreuver et enfila son armure dorée sertie d'onyx et forgée sous la chaleur insoutenable des flammes de l'enfer. Cette armure lui avait été transmise par ses ancêtres. Il saisit ensuite son épée qu'il nomma Chromus. Erec, après s'être occupé des formalités nécessaires à un voyage, monta sur César.

Il savait d'après quelques chevaliers que ce renégat d'Yder avait été secouru par des habitants du village de Gamos .

Erec parcourut toutes les contrées avoisinant Gamos. Il dut errer des heures dans les forêts , contourner les rivières et les torrents, affronter des monstres : chimères, bêtes cannibales, harpies et créatures plus féroces les unes que les autres .

Après les avoir toutes battues, il aperçut une petite clairière où il se rendit au trot de son cheval .

La clairière était un havre de paix et de repos. Après quelques journées d'exploration, il commençait à perdre espoir et à se demander où s'était rendu Yder .

Erec se délassait sur les herbes quand soudain il entendit un sifflement strident, puis tout se passa très vite. Il vit une hydre monstrueuse fondre sur lui. Il eut à peine le temps de dégainer son épée que la créature le saisit de ses griffes tranchantes comme des rasoirs. Cette hydre, digne des plus effrayants cauchemars, avait une dizaine de têtes de reptiles et un corps de fauve féroce. À cela s'ajoutait une paire d'ailes de faucon aérodynamiques et une toxine effrayante remplaçait la salive fétide des monstres ordinaires .

Et justement, ce venin était à craindre car en le voyant goutter au sol, il dissolvait instantanément la parcelle de terre sur laquelle il tombait. Après avoir assailli Erec de toutes parts, l'hydre le propulsa sur un arbre de la forêt. Erec, étourdi un instant, se releva tant bien que mal .

Ils chargèrent tous les deux l'un contre l'autre et Erec était prêt à donner son maximum. Il contra son attaque avec le plat de l'épée et taillada l'hydre à une vitesse et d'une force telle que le tranchant de la lame frottait assez dans l'air pour que des étincelles s'en échappent. La peau du monstre prit feu et commença lentement à se consumer. La créature agonisante fut réduite en cendres. Le vaillant Erec triompha de cette épreuve. Finalement il arriva à Gamos et se rendit au château du seigneur du village .

Il fut conduit chez des médecins aptes à le soigner. Ses plaies et blessures guéries, il fut reçu par le châtelain. Après quelques échanges avec celui-ci, il apprit qu' Yder avait suivi un rude entraînement et qu'il l'attendrait à la vallée de la mort pour le combat .

Une fois arrivé en ces tristes lieux, Erec trouva Yder se tenant devant lui prêt à en découdre. Sans discussion inutile, ils s'élançèrent lances pointées vers l'adversaire, animés par une rage indescriptible. Le choc fut terrible et ils basculèrent au sol. S'ensuivit le combat à l'épée aussi rude que celui à cheval. Yder, un instant d'inattention, reçut un coup à la tête et fut désarçonné. Erec, avec quelques larmes de regret, lui transperça la poitrine. Yder s'éroula et emmena avec lui son ego surdimensionné.

Cependant Erec était tellement blessé qu'il perdit connaissance. Alors un vavasseur qui se promenait dans les environs, vint l'aider. À son réveil Erec se trouvait dans la demeure de ce généreux seigneur.

Il entendit une douce voix, et en sortant de la chambre, il vit une très belle jeune femme en train de préparer le repas. C'était la fille du vavasseur, Enide. Elle avait la peau blanche et douce comme du velours, les cheveux blonds et délicatement bouclés, les yeux étincelants comme l'océan et les lèvres aussi rouges que des roses. Quand ils se regardèrent, il se passa quelque chose qui allait bouleverser leur vie. Cette chose était leur amour qui naissait. Après avoir mangé le repas servi par Enide, Erec regagna sa chambre. Mais il ne parvint pas à trouver le sommeil. Les jours s'écoulèrent et Erec n'en pouvait plus, il voulait avouer son amour à Enide. Alors il prit son courage en main et lui fit part de ses sentiments. A sa grande surprise, elle aussi l'aimait, alors ils décidèrent de se marier à la cour du Roi Arthur, si le père de la demoiselle le leur permettait... ce qu'il fit.

Après quelques jours de route, les deux amants arrivèrent à la cour du Roi. Dès que le souverain apprit la merveilleuse nouvelle, il décida d'organiser le plus beau mariage que son royaume connut. Tous les nobles seigneurs furent invités. Il fit dresser un banquet et la fête dura plus de deux semaines. C'était comme le paradis sur terre ! Mais le plus important était que les amoureux furent unis pour la vie.

Mais bientôt des rumeurs circulèrent sur le manque de vaillance d'Erec qui n'accomplissait plus d'exploits et se prélassait auprès de sa belle épouse. Lorsqu'il en fut averti, Erec décida de reprendre la route afin de rétablir sa réputation. Le jeune couple se quitta non sans verser beaucoup de larmes.

Dans sa course, Erec atteignit un verger et trouva des fruits, en cueillit un, le mangea puis voulut se reposer. Quelques temps après il se réveilla et reprit sa route. Il arriva dans une forêt sombre et vaste. Elle semblait maléfique et constituée de grands arbres si épais qu'ils laissaient à peine filtrer les rayons de soleil. Erec continua son chemin et se trouva face à un château fort sombre. Le pont levé se baissa et notre chevalier fut alors reçu par une fée vêtue de noir, elle avait l'air austère. Celle-ci le menaça : « Si tu ne m'épouses pas, je t'enfermerai dans une tour et tu seras mon prisonnier ! » Le chevalier essaya de s'échapper, il s'enfuit en courant. La fée, à ses trousses malgré son imposante robe noire, rattrapa Erec. La redoutable magicienne, qui avait succombé instantanément au charme d'Erec, s'emporta avec fureur : « Mais pourquoi veux-tu retrouver cette quelconque Enide alors que tu pourrais rester avec moi pour l'éternité ? » Erec inquiet lui répondit : « Non, je vous en supplie, laissez-moi partir. » Elle lui rétorqua d'un ton ferme : « Que tu le veuilles ou pas tu resteras avec moi. »

Plusieurs mois s'écoulèrent, Erec était prisonnier dans une pièce qui donnait sur le jardin de la fée maléfique. Sa bien-aimée lui manquait, il modela une statue d'Enide et agissait comme si elle était vivante et était sa femme. Il lui disait des mots doux comme : « Quand je sortirai de ce château je te retrouverai. » Mais, par un matin de printemps, Erec se réveilla et vit une belle rose rouge à travers les barreaux de sa grande et humide prison. Cette rose lui rappela sa bien-aimée Enide et il repensa à ce qu'elle lui avait dit avant son départ : « Reviens-moi vite Erec. » et se rappelant cela il eut la force d'un demi-dieu et brisa les barreaux de la prison où il était enfermé et partit immédiatement retrouver sa bien-aimée.

Après toutes ces aventures, Erec rentra à la cour du roi Arthur et fut accueilli chaleureusement. Il retrouva sa femme Enide qui était inquiète pour son héros. Elle le questionna : « Qu'as-tu vécu pendant ces longs mois ? » Il répondit : « J'ai combattu des chevaliers, des créatures fabuleuses et effectué de nombreux périples ... maintenant j'ai réussi à te retrouver et je t'aime. »

Bonnes vacances à tous !!!