

La Cité Radieuse :

Les élèves de 4° sont allés à La Cité Radieuse, bâtiment conçu par l'architecte Jean-Edouard Jeanneret-Gris dit Le Corbusier, avec Mmes BARBERIS, PERLOFF et STIEVENARD le 27 Septembre. Les travaux ont duré de 1947 à 1952.

L'exposition « à ciel ouvert » a été créée par l'artiste Felice Varini. Le gymnase et le toit terrasse sont donc devenus des lieux d'exposition. L'œuvre du gymnase est impressionnante et l'effet de profondeur est surprenant. Le point de vue de chacun change, personne ne voit la même chose. Ce qui est amusant, c'est qu'au début on ne devine pas du tout à quoi ressemble l'image et il faut chercher le bon point de vue afin de voir nettement ce qu'elle représente. Les deux œuvres du toit terrasse sont un peu moins impressionnantes que celles du gymnase. À partir de l'œuvre rouge beaucoup d'élèves ont imaginé une pizza. L'œuvre jaune est celle qui a eu le moins de succès auprès des élèves.

Quand on arrive sur la terrasse on a l'impression d'être au centre de tout Marseille. Avec les figures géométriques on se croit dans l'univers des mathématiques ; on dirait aussi que les lignes vont à l'infini et qu'elles ne se finissent jamais.

Dès qu'on entre dans le gymnase, on se sent entassé puis libre. Le grand tourbillon donne l'impression d'être emporté par celui-ci.

Mme BARBERIS nous a parlé du modulator, puis nous avons commencé à regarder la première anamorphose :

Vue de face puis de côté :





Puis nous avons vu la deuxième :



Et enfin la dernière :



Rédacteurs :

- Alixane, Ruben, Leila et Hakim (4A)
- Youness, Adil, Maéva et Océane (4B)